



[Home](#) / [Arte](#) / Articolo GDB+

ARTE BRESCIA E HINTERLAND 26.05.2025

Mille Miglia, i meccanici protagonisti negli scatti di Elizabeth Kahane

Elena Pala

Domani al Mo.Ca sarà inaugurata «Heart of the race»: un viaggio alla scoperta dell'anima nascosta della corsa

🕒 3' di lettura





Elizabeth Kahane con una delle fotografie esposte © www.giornaledibrescia.it

Ascolta
questo...

Mille Miglia, i
meccanici...

Pubblicità



Riduci | Ingrandisci

Si inaugura domani in città alle 18 presso le Sale Neoclassiche del **Mo.Ca** (in via Moretto 78) la mostra fotografica dell'artista statunitense Elizabeth Kahane dal titolo «Heart of the race - Master mechanics of the Mille Miglia» realizzata in collaborazione con 1000 Miglia srl e patrocinata dal Comune di Brescia. La mostra a ingresso gratuito sarà aperta al pubblico dal 29 maggio al 29 giugno con i seguenti orari: lunedì 15-19, martedì-domenica 10-19. Abbiamo colto l'occasione per intervistare la curatrice.

Elizabeth, dove nasce la tua passione per l'automobilismo storico e, in particolare, il tuo legame con la leggendaria 1000 Miglia?

«Mio marito William è uno dei fondatori dell'Audrain Automobile Museum, dedicato al design automobilistico industriale moderno e alla valorizzazione delle automobili celebrate lungo il percorso espositivo come delle vere e proprie opere d'arte. Inevitabile che sulla mia strada mi imbattessi nella Freccia Rossa e arrivassi nella vostra città, Brescia. Non solo. Nel 2021 ho partecipato per la prima volta alla Mille Miglia, un'esperienza strabiliante che non potevo certo non tradurre nella mia arte, la fotografia».



Particolare delle mani di un meccanico - Copyright E. A. Kahane

La tua mostra punta i riflettori sui meccanici artefici, al pari dei piloti, della corsa di regolarità. Un rilievo, questo, in cui anche l'Automobile Club Brescia – parola del Presidente Cav. Aldo Bonomi – crede. Ha dato vita infatti al progetto, coordinato da 1000 Miglia Srl, «Classic Car Region: sviluppo del capitale umano per il recupero e la valorizzazione dell'automobilismo storico, cultura e passione fra passato e futuro». E, Elizabeth, ti ha sostenuto nella realizzazione del tuo processo creativo.

«Sì, è vero. Automobile Club Brescia e 1000 Miglia srl mi hanno offerto molteplici supporti. Dall'allestire nella passata edizione della corsa uno studio fotografico temporaneo all'interno del Paddock (luogo deputato alla verifica delle vetture in gara) così da poter ritrarre non solo i meccanici italiani ma anche quelli stranieri, al seguire, obiettivo alla mano, l'attività indomita di queste maestranze lungo lo svolgimento della Mille Miglia attraverso il Bel Paese».



Nelle sale del Moca - Copyright E. A. Kahane

Le tue fotografie narrano una storia, quella della passione per i motori e per la Freccia Rossa, sin dall'esterno del Mo.Ca.